



# Patrick Forian

**Comédien, metteur en scène, pédagogue**

contact :

9bis rue basse foulurie

91410 Dourdan

+33 6 75 51 75 02

contact@patrickforian.com

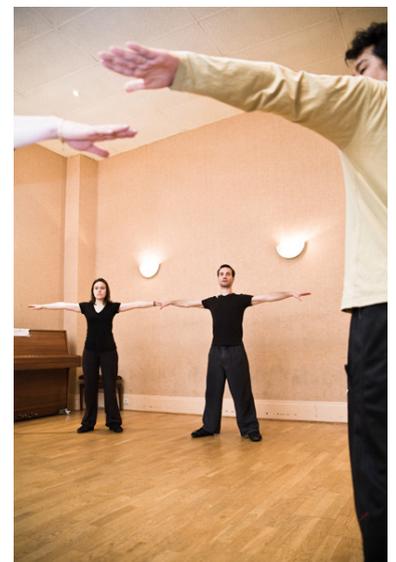
patrickforian.com

www.atelierforian.com



## PÉDAGOGIE

- 2016 • 2018 **La Scène des Bois** : ateliers spectacles pour enfants et adolescents
- 2016 • 2018 **MITIC / LIDE / Les Impulseurs / LITCHI** : stages sur le mime, le masque, l'expressivité des sentiments, pour troupes d'improvisation.
- 2013 • 2018 **Thema Production** : direction de stages et formations sur le masque, le mime, le jeu corporel.
- 2015 **Pôle Emploi Spectacle** :  
Direction d'acteur "Club des jeunes comédiens",  
Direction de stages "Composition scénique, dynamiques de groupes et expressivité des sentiments".
- 2012 • 2014 **Acting International** : professeur cours "Espace, corps, mouvement", cinéma muet, clown.
- 2011 • 2014 **Arts du mime et du geste** : direction d'ateliers et participation aux commissions pédagogiques.
- 2007 • 2012 **Atelier Théâtre Patrick Forian** : Cours hebdomadaires, stages, direction d'acteur : Commedia dell'arte, masque neutre, mime, clown, bouffons, contes.
- 2006 • 2007 **association Ycon** : Cours hebdomadaires et stages, de commedia dell'arte, improvisation, masque neutre et mime.
- 2005 • 2006 **Théâtre L'article Paris 3è** : atelier de commedia dell'arte  
**Ateliers Théâtre Thierry Hamon** : improvisation et interprétation, stages sur le masque neutre, les contes, les clowns
- 2004 • 2005 **Théâtre de la Main d'Or, Paris** : Atelier de commedia dell'arte.
- 1998 • 2003 **Ecole de Théâtre Arthéal, Théâtre Sous Pression, Théâtre Ecole du Mirier** : Cours hebdomadaires, stages : mime, masques, improvisation, interprétation, Lausanne



## FORMATION SCOLAIRE ET ARTISTIQUE

- 2018 Acting for film, stage dirigé par Jock MacDonald, **Straeon Acting Studios**
- 2010 Jeu masqué, commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez
- 2009 du masque neutre à la commedia dell'arte, stage dirigé par Mario Gonzalez, mois Molière, Versailles
- 2000 • 2003 Graphisme, multimedia et Vidéo numérique
- 1995 • 1997 **Ecole Internationale de Théâtre Lassaad**, Bruxelles / B
- 1992 • 1995 **Théâtre Ecole du Mirier**, Lausanne
- 1989 • 1992 Gymnase à Lausanne, baccalauréat section générale littéraire
- 1983 • 1989 Ecole secondaire à Lausanne, certificat section latin - anglais



masques conçus et réalisés par mes soins

## VIDÉO, CINÉMA, MULTIMÉDIA

- 2018 **2 many flowers kill the rose**, court-métrage. Réalisation, montage
- Out There**, court-métrage de Aristéa Linakis. Interprétation, montage.
- Win by Diversity**, court-métrage de Simon Koolwijk. Interprétation
- Pimp My Crime**, court-métrage. Ecriture, réalisation, montage.
- A History of Love**, court métrage. co-réalisation, montage.
- Cocu**, court-métrage de Gislain Delaire. Interprétation, rôle principal.
- Flow Motion**, court-métrage. Conception, réalisation et montage
- La Cible**, court-métrage de Lorédane Strachnov. Interpétation.
- 2012 • 2014 55 court-métrages de cinema muet avec les élèves de l'école Acting International. Direction et montage. Conseil artistique pour différentes web-séries.
- 2011 **Primal's Machine**, clip musical pour le groupe Primal, réalisation et montage.
- 2007 **Bluetifull Sunday**, court métrage, réalisation et montage.
- 2006 **La lettre d'Henry**, de Pascal Rollin. Coaching d'acteurs, rôle d'Henry et montage.
- 2005 **Barbara**, de Stéphane Cherpit. Co-écriture et rôle principal.
- 2003 **Déjà Vu ?** montage de 50 minutes d'une représentation.
- Métro, boulot... noix de coco !** Court-métrage académique. Ecriture, réalisation, montage.
- Participations à divers **courts-métrages**
- 2003 • 2004 **5D**, Lausanne. Réalisations multimédia / vidéo & web
- 2002 • 2003 Mandats de graphisme et communication
- 1994 **Blues for L**, court-métrage ; écriture et réalisation
- 1994 **La Cathédrale du monde B**, court-métrage de Thomas Crausaz. Rôle : le technicien



## DIRECTION / ADMINISTRATION CULTURELLE

- 2013 • 2018 **Thema Théâtre Compagnie** : directeur artistique
- 2012 • 2014 **Centre National du Mime** : membre du bureau
- 2007 • 2012 eurl **Atelier Théâtre Patrick Forian**, directeur, gérant
- Compagnie In Commedia Veritas** : directeur artistique
- 2001 • 2002 **L'Atelier Volant**, club, Lausanne : chargé de communication
- 1999 • 2001 Organisation d'événements culturels en Suisse romande
- 1997 • 1999 **Théâtre-cabaret-club L'Atelier Volant**, Lausanne / Responsable du marketing, communication

## SCÈNE

- 2018 **Souffles, Cie Xénos**, spectacle de masques. Interprétation. Mise en scène : Dominique Bernstein. Représentation à Paris.
- 2014 • 2018 **Les Cons, Thema Théâtre Cie**, seul en scène. Interprétation, co-écriture et mise en scène.
- 2013 • 2014 **Larven**, co-production **Thema Théâtre Cie & Cie Movar**, création. Représentations au Théâtre de Ménilmontant  
Co-direction artistique, écriture et interprétation.
- 2011 • 2012 **Citronnelle et Vieilles Querelles, Cie In Commedia Veritas**, création. Représentations Festival Tréteaux Nomades, au Théâtre le Proscénium, à la salle des Fêtes de Tournan en Brie, pour l'association Nouvelle Accropole Paris, au carnaval de Meauce, au Festival d'Avignon.  
Ecriture, direction artistique et interprétation.
- 2010 **Vautours et Tourtereaux, Cie In Commedia Veritas**. Représentations au carnaval de la Renardière, à l'auditorium saint Germain Paris,  
au Festival Paris en Toutes Lettres, au carnaval de la Vachalcade Montmartre.  
Ecriture, direction artistique et interprétation.
- 2008 • 2009 **Le Héron du Champs de Bataille, Cie In Commedia Veritas**, création. Représentations au théâtre l'Article, à la semaine italienne, mairie du 13ème, spectacle de rue à Montmartre.  
Ecriture, direction artistique et interprétation.
- 2007 **In Commedia Veritas, Atelier Théâtre Patrick Forian**. Représentations au théâtre Tallia, paris 13è, au festival d'avignon, au Forum des associations parisiennes.  
Ecriture et mise en scène
- Nuit des Musées**, direction d'une animation au musée Galliéra, lors de l'exposition Galliérook.
- 2006 **Festival du nouveau cinéma italien**, direction d'une animation de commedia dell'arte, pour l'ouverture de la première édition du festival à Paris, en partenariat avec le centre culturel italien.
- Jésus était Capricorne**, texte et mise en scène de Nicolas Moïssakis. Au Barbizon. Rôle : Le Cancer
- 2001 • 2006 **Déjà vu ? Contes contemporains**, écrit et mis en scène par l'auteur suisse Thomas Crausaz pour Patrick Forian. Tournée en Suisse romande, puis représentations à Paris.
- 2001 **Paparazzi**, de Matei Vsniec. Compagnie de la Dérision. Mise en scène : Dominique Bridy. Théâtre de l'Oseraie, Lyon. Plusieurs rôles.
- 1999 **Le Bourgeois Gentilhomme**, de Molière, Atelier 6KV, ville de Lausanne. Mise en scène : Gianni Notaro. Rôle : Covielle
- 1994 **Sale Cupidon !**, création, troupe du Masque. sélection au festival international de théâtre : Estivades de Marche-en-Famène, Belgique. Mise en scène : Fabien Gargiulo. Rôle : Alberto (Arlequin)
- Le Départ de Fanchon**, de Luc Durand, spectacle de clowns. Théâtre Ecole du Mirier, mise en scène: Olivier Renault. Rôle : Patate
- 1993 **Guerre**, création, troupe Karma, commedia dell'arte. Mise en scène Fabien Gargiulo. Rôle : Il Dottore, Arlequino



## DIVERS

Rédacteur du Magazine **Mime (les cahiers du Centre National du Mime)**

Membre de l'association **Les Créateurs de Masques**

Sociétaire de la **SACD**

Langues Français : Langue maternelle / Anglais, allemand : Excellentes connaissances.

Musique Excellente culture musicale. / Instruments étudiés : Piano, trompette, percussions

Danse contemporaine, salon

Budo judo, aikido, kobudo

